

Syllabus for P.G. Classes

Department of Sanskrit
Dr. H.S. Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)
[A Central University]

Class M.A. I/II/III/IV Sem.

निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा।
2. सभी प्रश्नपत्र पांच इकाईयों में विभक्त होंगे।
3. सभी प्रश्नपत्रों में रेखांकित इकाई (20 प्रतिशत प्रश्नों) का उत्तर संस्कृतभाषा में देना अनिवार्य है।
4. इकाईयों में से यथायोग्य व्याख्यात्मक, दीर्घ एवं लघु प्रश्न पूछे जाएंगे।
5. Distribution of Marks

Quiz- 05 Marks each total - $3 \times 5 = 15$ Marks for Quizzes

Ist Mid Semester - 12 Marks

IInd Mid Semester - 13 Marks

Total Marks of CIE - $15+12+13 = 40$

End Semester examination Marks = 60

Total Marks of Each Paper $40+60 = 100$

M. A. I Sem. Sanskrit

प्रथम प्रश्नपत्र

			L	P	T	C			
SAN - C - 121	॥वैदिक भाषा तथा साहित्य॥					4	0	0	4
इकाई 1	ऋग्वेद— सूक्त— (1) इन्द्र 2.12, (2) वाक् 10.125, (3) उषस् 1.48, (4) हिरण्यगर्भ 10.121, नासदीय 10.129					20			
इकाई 2	(अ) अथर्ववेद— (1) पृथ्वी 12.1, (2) स्वाराज्ये राज्ञः पुनः स्थापनम् 3.3, (3) मेधाजनन 1.1, (ब) यजुर्वेद—शिवसङ्कल्प 34.1-6, पुरुष सूक्त 10.90					20			
इकाई 3	ब्राह्मण एवं उपनिषद् (अ) सामान्य परिचय (ब) ईशावास्योपनिषद्					20			
इकाई 4	<u>निरुक्त (प्रथम अध्याय)</u>					20			
इकाई 5	पाणिनीय शिक्षा					20			

ग्रन्थ -

1. अभिनववेददीपिका (प्रथम सं.) डॉ. रमाकान्त पाण्डेय जगदीश पुस्तकालय, जयपुर।
2. शब्दादर्श : डॉ. बाल शास्त्री, डॉ. रमाकान्त पाण्डेय संस्कृत परिषद्, सागर विश्वविद्यालय, सागर।
3. वैदिक साहित्य और संस्कृति - बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1980
4. निरुक्त (यास्ककृत)

द्वितीय प्रश्नपत्र

			L	P	T	C			
SAN - C - 122	॥व्याकरण तथा भाषा विज्ञान॥					4	0	0	4
इकाई 1	संज्ञा एवं परिभाषा प्रकरण (सिद्धांतकौमुदी से)					20			
इकाई 2	<u>कारकप्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी से)</u>					20			
इकाई 3	वाक्यसंरचना सिद्धान्त (भाषाविज्ञान)					20			
इकाई 4	अर्थविज्ञान (दिशाएँ एवं कारण)					20			
इकाई 5	पालि, प्राकृत तथा अपभ्रंश पालि — बावेरुजातकम्, मायादेविया सुपिनं, धम्मपदसंगहो, महापजापतिगौतमी गाथा । प्राकृत — गिरनार अभिलेख, गाहासत्तसई । अपभ्रंश — भविसयत्तकहा, सन्देशरासकम् ।					20			

पाठ्यग्रन्थ -

1. सिद्धांतकौमुदी चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
2. भाषाविज्ञान : कपिलदेव द्विवेदी।
3. पालि प्राकृत तथा अपभ्रंश रामअवध पाण्डेय, विश्वविद्यालय, प्रकाशन वाराणसी।

तृतीय प्रश्नपत्र

SAN - C - 123

॥दर्शन॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	20
इकाई 2	वेदान्तसार (सदानंदकृत)	20
इकाई 3	<u>साङ्ख्यकारिका (ईश्वरकृष्णकृत)</u>	20
इकाई 4	तर्कभाषा (केशवमिश्रकृत)	20
इकाई 5	उपर्युक्त ग्रन्थों पर समीक्षात्मक प्रश्न	20

पाठ्यग्रन्थ -

1. तर्कभाषा – केशवमिश्र प्रणीत—व्याख्याकार : आचार्य विश्वेश्वर
2. भारतीय दर्शन : वलदेव उपाध्याय।
3. वेदान्तसार (सदानंदकृत)।
4. साङ्ख्यकारिका (ईश्वरकृष्णकृत)।

चतुर्थ प्रश्नपत्र

SAN - C - 124

॥साहित्यशास्त्र॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	प्रमुख ग्रन्थ, चिन्तक और सिद्धान्त (वामन, भामह, कुन्तक, विश्वनाथ, पण्डितराज जगन्नाथ)	20
इकाई 2	नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय)	20
इकाई 3	काव्यप्रकाश (1, 2, उल्लास)	20
इकाई 4	<u>काव्यप्रकाश – दशम उल्लास</u> अलङ्कार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, वक्रोक्ति, अनन्वय, उत्प्रेक्षा, सन्देह, भ्रान्तिमान, रूपक, अपह्नुति, अर्थश्लेष, समासोक्ति, दृष्टान्त, दीपक, तुल्ययोगिता, व्यतिरेक, आक्षेप, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, निदर्शना, विरोध, संकर, संसृष्टि।	20
इकाई 5	ध्वन्यालोक (प्रथम उद्योत)	20

पाठ्यग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश : मम्मट कृत, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
2. काव्यप्रकाश : आचार्य विश्वेश्वर (टीका)।
3. ध्वन्यालोक : आनन्दवर्धन, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास।

M. A. II Sem. Sanskrit

प्रथम प्रश्नपत्र

SAN - C - 221

।।महाकाव्य।।

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	महाकाव्य का विकास	20
इकाई 2	कुमारसम्भव पंचमसर्ग	20
इकाई 3	<u>किरातार्जुनीयम्</u> द्वितीयसर्ग	20
इकाई 4	नैषधीयचरितम् प्रथमसर्ग	20
इकाई 5	शिशुपालवधम् प्रथमसर्ग	20

पाठ्यग्रन्थ -

1. कुमारसम्भव पंचमसर्ग, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
2. किरातार्जुनीयम् द्वितीयसर्ग, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
3. नैषधीयचरितम् प्रथमसर्ग, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
4. शिशुपालवधम् प्रथमसर्ग, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।

द्वितीय प्रश्नपत्र

SAN - C - 222

।।नाट्यशास्त्र एवं नाटक।।

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	दशरूपकम्— प्रथम एवं द्वितीय प्रकाश (सन्धि सन्ध्यङ्ग छोड़कर)	20
इकाई 2	<u>दशरूपकम्— तृतीय प्रकाश</u>	20
इकाई 3	रत्नावली (अ) व्याख्या (ब) समीक्षात्मक प्रश्न	10 10
इकाई 4	मृच्छकटिकम् (1 से 5 अंक तक व्याख्या)	20
इकाई 5	मृच्छकटिकम् (सम्पूर्ण नाटक से समीक्षात्मक प्रश्न)	20

पाठ्यग्रन्थ -

1. दशरूपकम् : धनिक—धनञ्जयकृत, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
2. रत्नावली : श्रीहर्षकृत, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।
3. मृच्छकटिकम् : शूद्रककृत, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी।

तृतीय प्रश्नपत्र

।। गद्य, चम्पू तथा ऐतिहासिक काव्य ।।

SAN - C - 223

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	गद्य एवं चम्पू का सामान्य परिचय	20
इकाई 2	कादम्बरी— महाश्वेता वृत्तान्त	20
इकाई 3	विश्वगुणादर्शचम्पू (काशी वर्णन पर्यन्त)	20
इकाई 4	<u>विक्रमांकदेवचरितम् (प्रथमसर्ग)</u>	20
इकाई 5	उपर्युक्त तीनों से समीक्षात्मक प्रश्न	20

पाठ्यग्रन्थ —

1. कादम्बरी : वाणभट्टकृत, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी ।
2. विश्वगुणादर्शचम्पू, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी ।
3. विक्रमांकदेवचरितम्, चौखंभा प्रकाशन वाराणसी ।

चतुर्थ प्रश्नपत्र

।। निबन्ध साहित्येतिहास तथा संस्कृति ।।

SAN - C - 224

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	<u>निबन्ध (संस्कृत भाषा में)</u> — संस्कृत साहित्य की विविध प्रवृत्तियां, संस्कृत साहित्य की विकासयात्रा, संस्कृति के कवि, संस्कृत और आधुनिक विश्व राष्ट्रीय भावना और संस्कृत, संस्कृत साहित्य में विज्ञान	30
इकाई 2	संस्कृत साहित्य का इतिहास (वैदिक)	20
इकाई 3	संस्कृत साहित्य का इतिहास (लौकिक)	20
इकाई 4	भारतीय संस्कृति — पुरुषार्थ, धर्म, शिल्पकला तथा मनोरंजन	20
इकाई 5	अपठित गद्य एवं पद्य ।	10

पाठ्यग्रन्थ —

1. संस्कृत साहित्य को इस्लाम परंपरा का योगदान — डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद् विश्वविद्यालय, सागर ।
2. भारतीय संस्कृति के मूलाधार — डॉ. वीरेन्द्र कुमार सिंह, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद ।

3. संस्कृत साहित्य में राष्ट्रीय भावना – डॉ. हरनारायण दीक्षित, देववाणी प्रकाशन, वाणीविहार, नयी दिल्ली 6।
4. संस्कृत-निबन्धावलि: – डॉ. रामजी उपाध्याय, लोकभारतीय प्रकाशन इलाहाबाद।
5. संस्कृत निबन्ध-शतकम्- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. रामजी उपाध्याय, संस्कृत परिषद, सागर विश्वविद्यालय, सागर।
7. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
8. संस्कृत और राष्ट्र की एकता- सं. राधावल्लभ त्रिपाठी, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद।
9. संस्कृत का समाजशास्त्र : हीरालाल शुक्ल, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली 1989।
10. संस्कृत साहित्य : बीसवी शताब्दी।

M. A. III Sem. Sanskrit

प्रथम प्रश्नपत्र

SAN - C - 321

॥ इतिहास एवं पुराण ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई	1	<p>रामायण (वाल्मीकिकृत) :- रचनाकाल, वस्तु तथा काव्यसौन्दर्य, रामायण का क्रम, रामायण में आख्यान, परवर्ती ग्रन्थों के लिये प्रेरणास्रोत, रामायण का साहित्यिक महत्त्व, रामायणकालीनसंस्कृति एवं समाज।</p>	20
इकाई	2	<p>महाभारत:- रचनाकाल, वस्तु तथा काव्यसौन्दर्य, महाभारत का क्रम, महाभारत में आख्यान, परवर्तीग्रन्थों के लिये प्रेरणास्रोत, महाभारत का साहित्यिक महत्त्व, महाभारतकालीन समाज।</p>	20
इकाई	3	<p><u>नलोपाख्यान</u> प्रारम्भ से अ. 64 तक व्याख्या तथा शेष द्रुतपाठ से प्रश्न।</p>	20
इकाई	4	<p>पुराण-1 पुराण की परिभाषा, महापुराण एवं उपपुराण, पुराणलक्षण, अष्टादश पुराणों का परिचय।</p>	20
इकाई	5	<p>पुराण - 2 पुराणों में इतिहास, पौराणिक धर्म, पुराणों का देश की भावनात्मक अखण्डता में योगदान, सांस्कृतिक महत्त्व, पौराणिक आख्यान।</p>	20

ग्रन्थ :-

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (वलदेव उपाध्याय), शारदानिकेतन, वाराणसी।
2. नलोपाख्यान - चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी।
3. पुराणविमर्श - (वलदेव उपाध्याय) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
4. इतिहास पुराण का अनुशीलन - (रमाशंकर भट्टाचार्य / इण्डोलाजिकल)
5. पुराण तत्त्वमीमांसा, श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान / बुक हाउस, वाराणसी।
6. महाभारत में काव्यसौन्दर्य - - डॉ. सरला दीक्षित, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली।
7. भारतीय संस्कृति - डॉ. रामलाल सिंह
8. महाभारत में नारी - डॉ. वनमाला भवालकर

द्वितीय प्रश्नपत्र

SAN - C - 322

॥ अर्थशास्त्र एवं धर्मशास्त्र ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	अर्थशास्त्र (कौटिल्य कृत) प्रथम अधिकरण (विनयाधिकार)	20
इकाई 2	स्मृति ग्रन्थों का सामान्य परिचय	20
इकाई 3	मनुस्मृति (सप्तम अध्याय) 1 – 100 श्लोक	20
इकाई 4	याज्ञवल्क्यस्मृति अध्याय (1) - i श्राद्धप्रकरण ii विवाहप्रकरण iii गृहस्थधर्म अध्याय (2) - iv दाय विभाग	20
इकाई 5	<u>गौतमधर्मसूत्र</u> (प्रथमभाग) का प्रथम प्रश्न	20

ग्रन्थ :-

1. कौटिलीय अर्थशास्त्र, वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
2. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. व्ही. काणे।
3. मनुस्मृति, प्रवीण प्रलयंकर।
4. याज्ञवल्क्य स्मृति – गंगासागर राय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
5. गौतमधर्म सूत्र।
6. गौतम धर्मसूत्राणि (प्रथम भाग) सं. – डॉ. वनमाला भवालकर, अभिनव साहित्य प्रकाशन, परकोटा रोड, सागर

तृतीय प्रश्नपत्र

SAN - C - 323

॥ साहित्य सिद्धान्त ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	काव्यालङ्कार (भामह) प्रथम परिच्छेद	20
इकाई 2	काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति (वामन) प्रथम परिच्छेद	20
इकाई 3	<u>काव्यमीमांसा</u> (राजशेखर) 1-3 अध्याय	20
इकाई 4	वक्रोक्तिजीवित (कुन्तक) प्रथम उन्मेष	20
इकाई 5	काव्यादर्श (दण्डी) प्रथम परिच्छेद	20

ग्रन्थ :-

1. काव्यालङ्कार (भामह), चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
2. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति (वामन), चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
3. काव्यमीमांसा (राजशेखर), चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
4. वक्रोक्तिजीवित (कुन्तक), चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
5. काव्यादर्श (दण्डी), चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।

चतुर्थ प्रश्नपत्र

SAN - C - 324

॥ विशेष कवि कालिदास ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	विक्रमोर्वशीयम्	20
इकाई 2	<u>रघुवंश 14 सर्ग</u>	20
इकाई 3	अभिज्ञानशाकुन्तलम् (व्याख्या चार अंकों तक, शेष द्रुतपाठ)	20
इकाई 4	मेघदूतम् (पूर्वमेघ)	20
इकाई 5	मेघदूतम् (उत्तरमेघ)	20

ग्रन्थ :-

1. विक्रमोर्वशीयम्, भारतीय विद्या प्रकाशन।
2. रघुवंश 14 सर्ग, भारतीय विद्या प्रकाशन।
3. मालविकाग्निमित्रम्, भारतीय विद्या प्रकाशन।
4. मेघदूतम् (पूर्वमेघ), भारतीय विद्या प्रकाशन।
5. मेघदूतम् (उत्तरमेघ), भारतीय विद्या प्रकाशन।
6. मेघदूतम् प्रह्लाद गिरि, विश्वविद्यालय, प्रकाशन वाराणसी।
7. कालिदास ग्रन्थावली, पं. सीताराम चतुर्वेदी उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान (लखनऊ)

M.A. IV Sem. Sanskrit

प्रथम प्रश्नपत्र

SAN - C - 421

॥ उपनिषद्साहित्य ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	उपनिषदों का सामान्य परिचय	20
इकाई 2	कठोपनिषद्	20
इकाई 3	<u>केनोपनिषद्</u>	20
इकाई 4	प्रश्नोपनिषद्	20
इकाई 5	मुण्डकोपनिषद्	20

ग्रन्थ :-

1. ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर।

द्वितीय प्रश्नपत्र

SAN - C - 422

॥ काव्यशास्त्र ॥

L	P	T	C
4	0	0	4

इकाई 1	काव्यप्रकाश उल्लास 4	20
इकाई 2	काव्यप्रकाश उल्लास 5	20
इकाई 3	काव्यप्रकाश उल्लास 7	20
इकाई 4	काव्यप्रकाश उल्लास 8	20
इकाई 5	<u>काव्यप्रकाश उल्लास 9</u>	20

ग्रन्थ :

1. काव्यप्रकाश (आचार्य विश्वेश्वर) ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।

तृतीय प्रश्नपत्र

SAN - E - 423

॥ आधुनिक काव्य ॥

L	P	T	C
3	0	0	3

- इकाई 1 आयति: (समकालिक काव्यसंग्रह) 20
 भट्टमथुरानाथ शास्त्री, (प्रकृतिपर्यवेक्षणम्, पण्डिताः), वेङ्कटरामराघवन्,
 (पुलकमेति कश्चित् कविः, वाग्वादिनी सहस्रतन्त्री), जानकीवल्लभ शास्त्री,
 (वाणीवन्दनम्, भग्नावशेषः), बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते (जयति कालिदासः
 कविः, समस्यापूर्तयः)
- इकाई 2 आयति: 20
 रतीनाथ झा, (सुभाषितानि, चन्द्रः प्रवालप्रभः), अवस्थी बच्चूलालः (शुकवृत्तम्,
 मातुः स्तवकः), जगन्नाथ पाठकः, (किञ्चिद् विकीर्णमुच्छ्वसितम्,
 गजलगीतानि), राधावल्लभः त्रिपाठी (विमानाद् भूदर्शनम्, शुष्कं सरः)
- इकाई 3 राका (काव्यसंग्रह) 20
 नूतने वत्सरे, आधुनिकतेऽर्चानि भवतीम्, महासमुद्रोऽस्मि, सा विद्या या
 नियुक्तये ।
- इकाई 4 कैकेयीविजयम् 20
- इकाई 5 इक्षुगन्धा (जिजीविषा, अनामिका, इक्षुगन्धा, भग्नपञ्जरः) 20

ग्रन्थः—

1. आयति: — राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, संस्कृत विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर
2. राका — प्रो. रामकरण शर्मा, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली
3. कैकेयीविजयम् — प्रो. रामजी उपाध्याय,
4. इक्षुगन्धा — राजेन्द्र मिश्र, विजयंत प्रकाशन, इलाहाबाद ।

चतुर्थ प्रश्नपत्र

॥ उपन्यास, स्तोत्र, मुक्तक तथा सुभाषित ॥

SAN - E - 424

L	P	T	C
3	0	0	3

इकाई 1	द्वासुपर्णा	20
इकाई 2	सौन्दर्यलहरी (50 श्लोक तक)	20
इकाई 3	<u>नीतिशतक</u> (50 श्लोक तक)	20
इकाई 4	सुभाषितरत्नमाला (संस्कृत परिषद्)	20
इकाई 5	मुक्तक तथा लघुकाव्य की परम्परा	20

ग्रन्थः—

1. द्वासुपर्णा — प्रो. रामजी उपाध्याय ।
2. सौन्दर्य लहरी — प्रो. पुष्पा दीक्षित, संस्कृत परिषद्, डॉ. हरीसिंह गौर वि.वि. सागर (म. प्र.) ।
3. नीतिशतक — चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी ।
4. सुभाषितरत्नमाला — डॉ. धर्मेन्द्र सिंह देव, संस्कृत परिषद्, डॉ. हरीसिंह गौर वि. वि. सागर (म. प्र.) ।
5. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास — प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी ।
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ. चन्द्रशेखर पाण्डेय ।